

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

DESCRIPCIÓN DE LOS PERFILES BÁSICOS DEL PROFESORADO

El profesorado y personal de apoyo al título son los adecuados para asegurar los resultados del proceso de formación y aprendizaje previstos en el plan de estudio. Para ello, el máster cuenta en cada universidad participante con el profesorado especializado cuya actividad docente e investigadora ha estado especialmente ligada al estudio e investigación del flamenco desde distintas disciplinas y ámbitos de conocimiento.

La implicación y disponibilidad del profesorado con adscripción docente al máster en las distintas universidades participantes garantiza la viabilidad académica del título conforme a la planificación docente prevista en los módulos obligatorio y de especialidad de cada institución universitaria y, al mismo tiempo, no implica sobrecoste en materia de contratación de nuevo profesorado.

El profesorado del máster ha pasado, en sus distintas categorías, por procesos de acreditación, desarrolla su actividad docente y científica en distintas áreas de conocimiento dada el singular carácter de interdisciplinariedad del título y del flamenco como objeto de estudio y se adecua a las especialidades docentes de las universidades participantes.

Además, el máster incluye dentro de su profesorado el definido como profesorado externo en cada una de las universidades en que se imparte. Se trata de profesionales reconocidos en distintos ámbitos del flamenco o bien profesorado universitario de otra universidad (que forme parte o no del máster) o personal investigador de un centro de investigación cuya actividad científica está relacionada con los contenidos del título. Este profesorado enriquece y complementa la docencia de las distintas asignaturas.

Estructura del profesorado

Tabla 4. Resumen del profesorado asignado al título

UCA:

Categoría	Número	ECTS	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenio	Quinquenio
Catedrático de Universidad	1	0,69	1	1	6	6
Profesor Titular de Universidad	3	2,65	3	3	7	12
Profesor Contratado Doctor	1	0,34	1	1	0	4
Profesor Ayudante Doctor	2	3,75	2	0	0	0
Profesor Asociado	1	1	1	0	0	0
Otro personal docente con contrato laboral (sustitutos interinos y otros)	1	0,52	0	0	0	0
Profesor Externo	17	41,05	17	-	-	-
Total	26	50	17	5	13	22

UCO:

Categoría	Número	ECTS	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenio	Quinquenio
Catedrático de Universidad	1	1	1		4	

Profesor Titular de Escuela Universitaria	1	1,5	0			
Profesor Contratado Doctor	2	2,33 2,34 1,5	2	1		
Ayudante doctor	1	2	2	1		
Contratado Doctor interino	1	1	1			
Otro personal docente con contrato laboral (sustitutos interinos y otros)	3	3	2	1		
Profesor Externo	7	5,33	7			
TOTAL	16	20	14	3	4	

UGR

Categoría	Número	ECTS	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenio	Quinquenio
Catedrático de Universidad	-	-	-	-	-	-
Profesor Titular de Universidad	2	5,5	2	2	5	8
Profesor Contratado Doctor	1	3,5	1	1	-	2
Profesor Ayudante Doctor	-	-	-	-	-	-
Profesor Asociado	-	-	-	-	-	-
Otro personal docente con contrato laboral (sustitutos interinos y otros)	-	-	-	-	-	-
Profesorado Externo	7	11	4	-	-	-
TOTAL	10	20	7	3	7	

UHU

Categoría	Número	ECTS	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenio	Quinquenio
Catedrático de Universidad	-	-	-	-	-	-
Profesor Titular de Universidad	3	7,98	3	3	11	15
Profesor Contratado Doctor	1	0,67	1	1	2	3
Profesor Ayudante Doctor	1	0,67	1	1	-	-
Profesor Asociado	-	-	-	-	-	-
Otro personal docente con contrato laboral (sustitutos interinos y otros)	-	-	-	-	-	-
Profesor Externo	9	10,68	1	1	-	-
TOTAL	14	20	6	6	13	18

UMA

Categoría	Número	ECTS	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenio	Quinquenio
Catedrático de Universidad	2	3	2	2	2	2
Profesor Titular de Universidad	3	15	3	3	3	3
Profesor visitante	1	2	1	0	0	0
TOTAL	6	20	6	5	5	5

UPO:

Categoría	Número	ECTS	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenio	Quinquenio
Catedrático de Universidad	2	1,10	2	2	6	8
Profesor Titular de Universidad	4	11,20	4	4	5	9
Profesor Contratado Doctor	1	1	1	No	-	-
Profesor Asociado (incluye Profesor Asociado de CC de la Salud)	1	3	1	1	1	2
Profesor externo	5	3,70	4	2	6	10
TOTAL	13	20	12	9	18	29

Tabla 5. Detalle del profesorado asignado al título por ámbitos de conocimiento**UCA:**

Área o ámbito de conocimiento: Organización de Empresas UCA	
Número de profesores/as	3
Número de doctores/as	3
Categorías	Profesor Titular de Universidad (1) /Contratado doctor (1) /Sustituto Interino (1)
Número de profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco + TFM
ECTS impartidos (previstos)	1,38
ECTS disponibles (potenciales)	1007,3

Área o ámbito de conocimiento: Derecho Civil UCA	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	Profesor Titular de Universidad
Número de profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco + TFM
ECTS impartidos (previstos)	1.38
ECTS disponibles (potenciales)	170,25

Área o ámbito de conocimiento: Música	
Número de profesores/as	2
Número de doctores/as	2
Categorías	Profesor Ayudante Doctor (2)
Número de profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	El flamenco y su didáctica / La enseñanza del flamenco + TFM
ECTS impartidos (previstos)	3.75
ECTS disponibles (potenciales)	114,51

Área o ámbito de conocimiento: Comunicación Audiovisual y Publicidad	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	Profesor Asociado (1)
Número de profesorado acreditado	0
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	Flamenco y comunicación: flamenco como medio y en los medios + TFM
ECTS impartidos (previstos)	1
ECTS disponibles (potenciales)	273,97

Área o ámbito de conocimiento: Literatura Española	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	Catedrático de Universidad (1)
Número de profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	Historia y lírica del flamenco +TFM
ECTS impartidos (previstos)	0,69
ECTS disponibles (potenciales)	115

Área o ámbito de conocimiento: Área: Historia del Arte	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	Profesor Titular de Universidad (1)
Número de profesorado acreditado	1

Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	Historia y lírica del flamenco + TFM
ECTS impartidos (previstos)	1
ECTS disponibles (potenciales)	61,65

UCO:

Área o ámbito de conocimiento: <i>Música</i>	
Número de profesores/as	2
Número de doctores/as	1
Categorías	<i>Otro personal docente con contrato laboral (sustitutos interinos y otros)</i> ¹ Profesor Contratado Doctor
Número de profesorado acreditado	1 Acreditado Titular
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	4 que son: Flamenco y músicas populares urbanas Análisis musicológico aplicado al flamenco El flamenco en el cine y otras artes. TFM
ECTS impartidos (previstos)	5,67
ECTS disponibles (potenciales)	1040 h

Área o ámbito de conocimiento: <i>Métodos de investigación y diagnóstico en educación</i>	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	Otro personal docente con contrato laboral (sustitutos interinos y otros)
Número de profesorado acreditado	1 (acreditada Ayudante D. y Contratada Doctor)
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	2 El flamenco en el aula: innovación y buenas prácticas docentes (1crd) TFM
ECTS impartidos (previstos)	1
ECTS disponibles (potenciales)	1878 horas

Área o ámbito de conocimiento: <i>Didáctica de la expresión musical</i>	
Número de profesores/as	3
Número de doctores/as	2
Categorías	Profesor Contratado Doctor Prof. Titular de Escuela Universitaria Prof. Contratado Doctor interino
Número de profesorado acreditado	3
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	3 que son: El flamenco en el aula: innovación y buenas prácticas docentes. (4crd) Prácticas externas (3crd) TFM
ECTS impartidos (previstos)	7
ECTS disponibles (potenciales)	1119,0h

Área o ámbito de conocimiento: Historia del Arte	
Número de profesores/as	3
Número de doctores/as	3
Categorías	Catedrático de Universidad 1Pr. Sustituto Interino. 1 Ayudante Doctor acreditada a Prof. Contratado Doctor
Número de profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	EL FLAMENCO EN EL CINE Y OTRAS ARTES TFM
ECTS impartidos (previstos)	4
ECTS disponibles (potenciales)	3624 horas

UGR:

Área o ámbito de conocimiento: Música UGR	
Número de profesores/as	2
Número de doctores/as	2
Categorías	Profesor Titular de Universidad Profesor Contratado Doctor
Número de profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	Las cuatro de la especialidad de Granada: 1. Los ambientes flamencos 2. Introducción al flamenco en sus entornos de aprendizaje 3. La internacionalización del flamenco 4. Nuevas tendencias en el flamenco
ECTS impartidos (previstos)	8
ECTS disponibles (potenciales)	352

Área o ámbito de conocimiento: Antropología Social y Cultural UGR	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	Profesor Titular de Universidad
Número de profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	Los ambientes flamencos
ECTS impartidos (previstos)	1
ECTS disponibles (potenciales)	409

UHU

Área o ámbito de conocimiento: Área de Música	
Número de profesores/as	2
Número de doctores/as	2
Categorías	Profesor Titular de Universidad
Número de profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	El cante flamenco: historia, estética y evolución. El flamenco y su didáctica: currículo, metodología e investigación. Flamenco y educación. Tradiciones musicales de Andalucía y flamenco. Formación rítmica y compás flamenco. TFM. Prácticas Curriculares.
ECTS impartidos (previstos)	7,31
ECTS disponibles (potenciales)	90,5

Área o ámbito de conocimiento: Antropología social	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	Profesor Titular de Universidad
Número de profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	Flamenco y expresiones culturales. TFM.
ECTS impartidos (previstos)	2,66
ECTS disponibles (potenciales)	84

Área o ámbito de conocimiento: Teoría e Historia de la Educación	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	Profesor Contratado Doctor
Número de profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	Flamenco y educación. TFM.
ECTS impartidos (previstos)	0,67
ECTS disponibles (potenciales)	190,5

Área o ámbito de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar
--

Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	Profesor Ayudante Doctor
Número de profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	Flamenco y educación. TFM.
ECTS impartidos (previstos)	0,67
ECTS disponibles (potenciales)	487

UMA:

Área o ámbito de conocimiento: <i>Didáctica de la Expresión Musical</i>	
Número de profesores/as:	2
Número de doctores/as:	2
Categorías	Profesor Titular de Universidad
Número de profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	*Flamenco y Educación. Un futuro por la igualdad *Perspectivas didácticas y analíticas del Flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas *TFM (4)
ECTS impartidos (previstos)	10
ECTS disponibles (potenciales)	10

Área o ámbito de conocimiento: <i>Comunicación</i>	
Número de profesores/as:	1
Número de doctores/as:	1
Categorías	Profesor Titular de Universidad
Número de profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	*Cuerpo y visualidad en el flamenco: aproximación de género a los formatos audiovisuales en la música flamenca *TFM (2)
ECTS impartidos (previstos)	5
ECTS disponibles (potenciales)	5

Área o ámbito de conocimiento: <i>Historia Antigua</i>	
Número de profesores/as:	1
Número de doctores/as:	1
Categorías	Catedrático de Universidad
Número de profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	Diálogos Artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo, con especial atención a la cultura coreana *TFM (2)
ECTS impartidos (previstos)	1,5
ECTS disponibles (potenciales)	1,5

Área o ámbito de conocimiento: <i>Estudios Orientales</i>	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	Catedrático de Universidad
Número de profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	Diálogos Artísticos: el flamenco y otras músicas, danzas y artes escénicas del mundo, con especial atención a la cultura coreana *TFM (2)
ECTS impartidos (previstos)	1,5
ECTS disponibles (potenciales)	1,5

UPO:

Área o ámbito de conocimiento: Antropología Social	
Número de profesores/as	7
Número de doctores/as	7
Categorías	2 catedráticos de Universidad 4 profesores Titulares

Área o ámbito de conocimiento: Antropología Social	
	1 profesor asociado
Número de profesorado acreditado	7
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	Antropología del flamenco El método etnográfico aplicado a la investigación en el flamenco Contexto geohistórico y sociocultural del flamenco El flamenco en un mundo globalizado TFM
ECTS impartidos (previstos)	17,6
ECTS disponibles (potenciales)	

Área o ámbito de conocimiento: Psicología Básica	
Número de profesores/as	1
Número de doctores/as	1
Categorías	Profesor Contratado Doctor
Número de profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas en las que participará el profesorado del ámbito	El método etnográfico aplicado a la investigación en el flamenco
ECTS impartidos (previstos)	1
ECTS disponibles (potenciales)	1

											Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
Universidad ⁽¹⁾	Identificador del profesor/a	Denominación asignatura	Nº ECTS asignatura	Modalidad de enseñanza (2)	Ámbito de Conocimiento del Profesorado ⁽³⁾	Categoría (5)	Doctor (S/N)	Experiencia docente ⁽⁶⁾ (años)	Experiencia investigadora ⁽⁷⁾ (sexenios)	Experiencia profesional (años)	Dedicación (TC ó TP) ⁽⁸⁾	Tiempo (horas totales)	Denominación de título/s ⁽⁹⁾	Tiempo total de dedicación a otro/s título/s (horas totales)
UCA	1	Historia y Lírica del Flamenco	0,69	Presencial	Literatura Española	CU	Sí	30	6	-	TP	5	- Máster en estudios hispánicos - Grado en filología hispánica	48
UCA	2	Historia y Lírica del Flamenco	1	Presencial	Historia del Arte	TU	Sí	20	-	-	TP	7,5	- Grado en turismo - Máster en estudios hispánicos - Máster en patrimonio, arqueología e historia marítima	186,6
UCA	3	La propiedad intelectual...	1,38	Presencial	Derecho Civil	TU	SI	20	4	-	TP	10	- Grado en derecho	32
UCA	4	La propiedad intelectual...	0,52	Presencial	Organización de Empresas	TU	SI	20	1	-	TP	3,75	- Máster en creación de empresas, nuevos negocios y proyectos innovadores - Máster en gestión integrada de áreas litorales - Máster en dirección de empresas - Máster en ingeniería industrial - Máster en conservación y gestión del medio natural - Máster en acuicultura y pesca	34
UCA	5	La propiedad intelectual...	0,34	Presencial	Organización de Empresas	PCD	SI	20	-	-	TP	2,5	- Grado en relaciones laborales y recursos humanos	125
UCA	6	La propiedad intelectual...	0,52	Presencial	Organización de Empresas	PSI	N	5	-	-	TP	3,75	- Máster en creación de empresas, nuevos negocios y proyectos innovadores - Máster en gestión integrada de áreas litorales - Máster en ingeniería industrial - Máster en conservación y gestión del medio natural - Máster en acuicultura y pesca	48
UCA	7	La enseñanza del flamenco	2,22	Presencial	Música	PAD	SI	10	-	-	TP	16	- Grado en educación primaria - Grado en educación infantil - Máster en investigación educativa para el desarrollo profesional	100

											Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
UCA	8	La enseñanza del flamenco	1,53	Presencial	Música	PAD	SI	5	-	-	TP	11	- Grado en educación primaria - Máster en cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos - Máster en investigación educativa para el desarrollo profesional	105
UCA	9	Flamenco y Comunicación...	1	Presencial	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Asociado	SI	15	-	-	TP	7	- Grado en publicidad y relaciones públicas - Máster en dirección estratégica e innovación en comunicación	35
UCO	10	-Flamenco y músicas populares urbanas. - Análisis musicológico aplicado al flamenco	-2,33 crts -2,34 crts	Presencial	Música	PCD	SI	8	0 (sin derecho a solicitarlos hasta la siguiente convocatoria)	10	TP	18h 18h	-Grado en Historia del Arte -Grado en Gestión Cultural -Grado de Cine y Cultura -Grado en Educación Primaria -Grado en Educación Infantil	220-36=184h
UCO	11	El flamenco en el aula	1 crt	Presencial	Métodos de investigación y diagnóstico en educación	PSI	SI	5	-	5	TP	8h	Grado E Infantil Grado de E Primaria	210-8=202h
UCO	12	El flamenco en el aula	1,5 crts	Presencial	Didáctica de la expresión musical	TEU	No	25	-	25	TP	11h	Grado de E Primaria	220-11=209h
UCO	13	-El flamenco en el aula -Prácticas Externas	-1.5 crts -3 crts	Presencial	Didáctica de la expresión musical	PCD	SI	25	-	25	TP	-11h -23h	Grado E Infantil Grado de E Primaria Máster en Neuropedagogía, Creatividad y Gestión de la Capacidad y del Talento. Aplicaciones Educativas. Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	220-34h=186horas
UCO	14	El flamenco en el aula	1 crts	Presencial	Didáctica de la expresión musical	CD interino	SI	12	0	9	TP	8h	Grado E Infantil Grado de E Primaria Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas Máster en Cinematografía	130h-8=122H
UCO	15	El flamenco en el cine y otras artes	1	Presencial	Historia del arte	CU	SI	30	3	30	TP	8h	Máster en Cinematografía Grado Historia del Arte	80h-8=72h
UCO	16	El flamenco en el cine y otras artes	2	Presencial	Historia del arte	AD	SI	11	-	11	TP	15h	Grado de Historia del Arte Grado en Cine y Cultura	185h-15=170h

											Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
UCO	17	El flamenco en el cine y otras artes	1	Presencial	Historia del arte	PSI	SI	3	-	3	TP	8h	Grado en Cine y Cultura Máster en Cinematografía	210-8=202
UCO	18	El flamenco en el cine y otras artes	1	Presencial	Música	Comisión Servicios	No	17	-	17	TP	8h	-Grado de Cine y Cultura -Grado en Educador Social -Grado en Educación Infantil - Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	210-8=202
UGR	19	- Aproximación a los procesos de aprendizaje en el flamenco - El flamenco en sus ambientes - La internacionalización del flamenco	- 1,5 - 1 - 2	Presencial	Música	TU	SI	24	3	24	TP	-11,25 - 7,5 -15	Grado en Historia y Ciencias de la Música	180
UGR	20	- El flamenco en sus ambientes - Nuevas tendencias	- 1,5 - 2	Presencial	Música	PCD	SI	11	-	10	TP	- 11,25 -15	Máster en Patrimonio Musical Grado en Historia y Ciencias de la Música	7,5+120
UGR	21	El flamenco en sus ambientes...	1	Presencial	Antropología Social y Cultural	TU	SI	22	2	22	TP	7,5	Grado en Antropología Social y Cultural	120
UHU	22	- Flamenco y educación - Tradiciones musicales de Andalucía y flamenco - Formación rítmica y compás flamenco	2,66	Presencial	Área de Música	TU	SI	28	4		TP	20	- Grado Educación Primaria	220
UHU	23	- Flamenco y educación - Tradiciones musicales de Andalucía y flamenco - Formación rítmica y compás	2,66	Presencial	Área de Música	TU	SI	28	3		TP	20	- Grado Educación Primaria - Grado Educación Infantil	220

											Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
		flamenco												
UHU	24	Flamenco y expresiones culturales	2,66	Presencial	<i>Antropología Social</i>	TU	SI	27	4		TP	20	- Máster en Patrimonio Histórico y Cultural	220
UHU	25	Flamenco y educación	0,67	Presencial	<i>Teoría e Historia de la Educación</i>	PCD	SI	18	2		TP	5	- Máster en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo - MAES - Grado Educación Primaria	235
UHU	26	Flamenco y Educación	0,67	Presencial	<i>Didáctica y Organización Escolar</i>	PAD	SI	7	-		TP	5	- Máster en Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo - Máster en Educación Especial - Grado Educación Primaria	235
UMA	27	Flamenco y Educación. Un futuro por la igualdad Perspectivas didácticas y analíticas del Flamenco	5	Presencial	<i>Didáctica de la Expresión Musical</i>	TU	SI	12	1		TP	40	-Grado de Primaria -Máster Educación Secundaria -Máster Creación Audiovisual y Artes escénicas	140
UMA	28	Perspectivas didácticas y analíticas del Flamenco y sus contactos con otras músicas urbanas	5	Presencial	<i>Didáctica de la Expresión Musical</i>	TU	SI	15	1		TP	40	-Grado Primaria	84
UMA	29	Cuerpo y visualidad en el flamenco...	5	Presencial	<i>Comunicación</i>	TU	SI	15	2		TP	40	-Grado Comunicación - Máster Creación Audiovisual y Artes escénicas	140
UMA	30	Diálogos Artísticos: el flamenco y otras músicas...	1,5	Presencial	<i>Historia Antigua</i>	CU	SI	30	5		TP	10	-Grado en Historia -Grado Estudios Asia Oriental	150
UMA	31	Diálogos Artísticos: el flamenco y otras músicas...	1,5	Presencial	<i>Estudios Orientales</i>	CU	SI	30	5		TP	10	-Grado Estudios Asia Oriental	150

											Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
UPO	32	Contexto geohistórico y sociocultural del flamenco <i>Antropología del flamenco</i> El método etnográfico aplicado a la investigación en el flamenco	4,76	Presencial	<i>Antropología Social</i>	TU	SI	17	2	26	TP	47	-Grado en Trabajo Social. -Doble Grado en Educación Social y Trabajo Social.	209
UPO	33	Contexto geohistórico y sociocultural del flamenco <i>Antropología del flamenco</i>	3,05	Presencial	<i>Antropología Social</i>	Asociado	SI	13	-	13	TP	31	- Grado en Trabajo Social. - Máster en flamencología SMUC	149,5
UPO	34	Contexto geohistórico y sociocultural del flamenco	0,64	Presencial	<i>Antropología Social</i>	CU	SI	22	3	22	TP	6,5	Grado de Derecho y criminología. - Doble Grado en Geografía e Historia y relaciones internacionales. -Máster Universitario en Ciencias Sociales Aplicadas al Medioambiente. - Máster de Intervención Social, Cultura y Diversidad	233,5
UPO	35	Contexto geohistórico y sociocultural del flamenco	0,60	Presencial	<i>Antropología Social</i>	TU	SI	20	2	20	TP	6	-Doble Grado de Sociología y Trabajo Social	234
UPO	36	Contexto geohistórico y sociocultural del flamenco	0,4	Presencial	<i>Antropología Social</i>	CU	SI	27	4	27	TP	4	-Grado en Humanidades. Máster Universitario en Ciencias Sociales Aplicadas al Medioambiente. - Máster de Intervención Social, Cultura y Diversidad	156

											Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
UPO	37	Antropología del flamenco El método etnográfico aplicado a la investigación en el flamenco	3,90	Presencial	Antropología Social	TU	SI	19	2	30	TP	39	Grado en Nutrición Humana y dietética. - Máster de Intervención Social, Cultura y Diversidad	236,1
UPO	38	El método etnográfico aplicado a la investigación en el flamenco	1	Presencial	Antropología Social	TU	SI	24	-	24	TP	10	Grado de Trabajo Social. -Grado de Educación Social.	230
UPO	39	El método etnográfico aplicado a la investigación en el flamenco	1	Presencial	Psicología Básica	PCD	Sí	16	2	16	TP	10	Grado de Nutrición Humana y Dietética. - Máster de Intervención Social, Cultura y Diversidad. - Máster Universitario en Ciencias Sociales Aplicadas al Medioambiente. - Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	230
UCA-externo invitado	40	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio...	1,38	Presencial	Musicología	Externo	SI			30	TP	10		
UCA-externo invitado	41	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio...	1,38	Presencial	Musicología	Externo	SI			20	TP	10		
UCA-externo	42	La música del flamenco: antecedentes,	1,38	Presencial	Música	Externo	SI			15	TP	10		

											Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
		teoría musical y repertorio...												
UCA-externo invitado US	43	Historia y Lírica flamenco	1,38	Presencial	<i>Antropología</i>	Externo CU	SI	30	6		TP	10		
UCA-externo invitado	44	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio...	0,69	Presencial	<i>Música</i>	Externo	SI			30	TP	5		
UCA-externo invitado US	45	Historia y Lírica flamenco	0,69	Presencial	Literatura Española	Externo TU	SI	25	3		TP	5		
UCA-externo invitado US	46	El baile flamenco...	1,30	Presencial	Escultura e Historia de las Artes Plásticas	Externo TU	SI	20	1		TP	10		
UCA-externo invitado US	47	Tecnologías aplicadas estudio flamenco	2,76	Presencial	Matemática Aplicada II	Externo CU	SI	25	3		TP	20		
UCA-externo invitado	48	El cante flamenco...	1,38	Presencial	Historia	Externo	SI			30	TP	10		
UCA-externo invitado UGR	49	El flamenco desde Ciencias...	1,38	Presencial	Logopedia Experimental y Aplicada	Externo	SI				TP	10		
UCA-externo invitado UCAM	50	El flamenco desde las Ciencias...	1,38	Presencial	Arte y Humanidades	Externo TU	SI	20	2		TP	10		
UCA-externo invitado Centro Inv. Flamenco Telethusa	51	El flamenco desde las Ciencias...	1,38	Presencial	Ciencias y Medicina del Deporte	Externo P.Asociado	SI	20			TP	10		
UCA-externo invitado CSIC	52	Historia y Lírica del flamenco	0,69	Presencial	Estudios Hispano-Americanos	Externo Científico Titular	SI			20	TP	5		
UCA-externo invitado	53	Historia y Lírica	0,69	Presencial	Historia	Externo	SI			20	TP	5		
UCA-externo invitado	54	Flamenco y Comunicación...	1,38	Presencial	Periodismo	Externo	SI			30	TP	10		

											Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
UCA-externo invitado	55	Flamenco y Comunicación...	0,69	Presencial	Periodismo	Externo	SI			25	TP	5		
UCA-externo invitado	56	Flamenco y Comunicación	0,69	Presencial	Arte y Humanidades	Externo	SI			15	TP	5		
UCO-externo invitado	57	Metodología de la investigación del flamenco	1,67	Presencial	Musicología	Externo	SI				TP	12,5		
UCO-externo invitado	58	Flamenco y músicas populares urbanas	1	Presencial	Historia y Ciencias de la Música.	Externo PCD	SI				TP	8		
UCO-externo invitado	59	Flamenco y músicas populares urbanas	1	Presencial	Musicología	Externo AD	SI				TP	8		
UCO-externo invitado	60	Flamenco y músicas populares urbanas	0,67	Presencial	Comunicación y psicología social.	Externo TU	SI				TP	5		
UCO-externo invitado	61	Análisis musicológico aplicado al flamenco	0,33	Presencial	Danza Española	Externo Catedrática CSM	SI				TP	2,5		
UCO-externo invitado	62	Análisis musicológico aplicado al flamenco	0,33	Presencial	Guitarra Flamenca	Externa Docente CSM	SI				TP	2,5		
UCO-externo invitado	63	Análisis musicológico aplicado al flamenco	0,33	Presencial	Flauta flamenca	Externa docente	SI				TP	2,5		
UGR-externo invitado	64	Aproximación a los procesos de aprendizaje en el flamenco	1	Presencial	Baile flamenco	Externa artista profesional y docente	No	20	-	20	TP	7,5	-	-

											Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
UGR-externo invitado	65	Aproximación a los procesos de aprendizaje en el flamenco	1	Presencial	Baile flamenco	Externa artista profesional y docente	No	5	-	10	TP	7,5	-	-
UGR-externo invitado	66	Aproximación a los procesos de aprendizaje en el flamenco	1,5	Presencial	Guitarra Flamenca	Externa Artista profesional y docente CSM	Sí	20	-	10	TP	11,25		
UGR-externo invitado	67	El flamenco en sus ambientes y La internacionalización del flamenco	3,5	Presencial	Poesía y literatura	Externo docente Centro Lenguas Modernas	Sí	20	-	20	TP	26,25	-	-
UGR-externo invitado	68	La internacionalización del flamenco	1	Presencial	Historia del flamenco	Externo docente	No	15	-	15	TP	7,5		
UGR-externo invitado UCO	69	Nuevas tendencias en la práctica y teoría de lo flamenco:	1	Presencial	Músicas populares urbanas	Externo PCD (Acreditado TU)	Sí	12	-	12	TP	7,5	- Grado en Historia del Arte (UCO) - Grado en Gestión Cultural (UCO) - Grado en Cine y Cultura (UCO) - Grado en Educación Primaria (UCO)	190
UGR - externo invitado UMA	70	Nuevas tendencias en la práctica y teoría de lo flamenco:	2	Presencial	Jazz y Músicas populares urbanas	Externo TU	Sí	18	2	18			- Doble Grado Educación Primaria + Estudios Ingleses (UMA) - Máster de Profesorado (UMA) - Máster en Patrimonio (UNIA)	100
UHU-externo invitado	71	- Flamenco y educación	0,67	Presencial	Musicología Educación	Externo	NO			20	TP			
UHU-externo invitado	72	- Flamenco y educación - Formación rítmica y compás flamenco	1, 33	Presencial	Flamenco Educación	Externo	NO			20	TP			
UHU-externo invitado	73	- Flamenco y educación - Formación rítmica y compás flamenco	2	Presencial	Flamenco Educación	Externo	NO			20	TP			

											Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
UHU-externo invitado	74	- Flamenco y educación - Formación rítmica y compás flamenco	0,67	Presencial	Flamenco Educación	Externo	NO			21	TP			
UHU-externo invitado	75	Tradiciones musicales de Andalucía y flamenco	0,67	Presencial	Musicología Educación	Externo	SI			12	TP			
UHU-externo invitado	76	Tradiciones musicales de Andalucía y flamenco	0,33	Presencial	Flamenco Educación	Externo	NO			27	TP			
UHU-externo invitado	77	Tradiciones musicales de Andalucía y flamenco	1	Presencial	Flamenco Educación	Externo	NO			22	TP			
UHU-externo invitado	78	- Tradiciones musicales de Andalucía y flamenco - Formación rítmica y compás flamenco	1,66	Presencial	Flamenco Educación	Externo	NO			20	TP			
UHU-externo invitado	79	Flamenco: Patrimonio Cultural Inmaterial	2,34	Presencial	Antropología	Externo	SI			18	TP			
UMA-externo visitante	80	Diálogos Artísticos: el flamenco y otras músicas...	2	Presencial	<i>Estudios Orientales</i>	Visitante	SI	10	-		TP	16	-Grado Estudios Asia Oriental	224
UPO-externo	81	Contexto geohistórico y sociocultural del flamenco	0,3	Presencial	<i>Historia del Arte</i>	Profesional	NO	2	-	-	TP	3		-

											Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
UPO-externo	82	Contexto geohistórico y sociocultural del flamenco	0,5	Presencial	<i>Filología española</i>	Jubilada	SI	40	-		TP	5		-
UPO-externo	83	Antropología y sociología del flamenco El método etnográfico aplicado a la investigación en el flamenco	0,94	Presencial	<i>Antropología Social</i>	CU	SI	32	4	30	TP	10	Máster de Antropología. -Grado de Antropología.	
UPO-externo	84	Antropología y sociología del flamenco	0,6	Presencial	<i>Antropología Social</i>	TU	SI	30	1	30	TP	6	Máster de Antropología. -Grado de Antropología.	
UPO-externo	85	El método etnográfico aplicado a la investigación en el flamenco	0,66	Presencial	<i>Periodismo</i>	Profesional	SI	4	-	-	TP	7	--	-
	Núm. Total prof. Diferentes 85	100% de Doctores sobre el total de profesorado diferente del título												

(1) Universidad de origen a la que pertenece el profesor o profesora

(2) Tipo de enseñanza en la que se oferta la asignatura (Presencial/Híbrida/Virtual)

(3) Ámbito de conocimiento del profesorado que imparte la asignatura